

Verbale commissione premio :

Popularize Artificial Intelligence 2018 - Premio “Pietro Torasso”

La Commissione nominata dal Direttivo dell'AI*IA, composta da Gabriella Cortellessa, Rossana Damiano, Anna Goy, Francesca Alessandra Lisi e Piero Poccianti, decide di operare in maniera telematica.

Viene nominato Presidente Piero Poccianti.

La Commissione rileva che sono pervenute due candidature per la categoria 1, cinque candidature per la categoria 2, e nessuna candidatura per la categoria 3.

Categoria 1: esperienze di ricerca svolte da studenti di dottorato o assegnisti di ricerca o borsisti o ricercatori a tempo determinato

| | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Lorenzo Gatti | Heady-Lines - Creazione automatica di titoli creativi |
| Marko Gašparič | Context-Based Integrated Development Environment Command Recommendations |

Categoria 2: esperienze di studenti di corsi di laurea triennali o magistrali legate a laboratori o approfondimenti personali svolte nell'ambito di un corso universitario

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enrico Marchesini Davide Corsi | Adaptive Reinforcement Learning for Safe Trajectory Generation on a Redundant 7DOF Manipulator |
| Martina Rossi | Strumenti di elaborazione del linguaggio naturale basati su reti semantiche su robot umanoide |
| Simone Marullo | DeepHarvest |
| Stefano Tedeschi Manuel Monaco | Rescue 2017: Progetto del corso di Int. Artificiale e Laboratorio |
| Vincenzo Suriani | SPQR SPL team - Ball Perceptor and Context Coordinator |

La Commissione stabilisce i seguenti criteri per la valutazione:

| criterio | descrizione |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rilevanza | quanto è rilevante il contenuto del video rispetto al settore dell'Intelligenza Artificiale |
| Costruzione Video | montaggio, effetti visivi, effetti sonori, ecc. |
| Chiarezza espositiva delle tecniche di IA | come sono spiegati gli strumenti di base in linguaggio comprensibile a non specialisti |
| Chiarezza espositiva del caso | come è spiegato il caso in modo comprensibile a non specialisti |

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Costruzione narrativa dell'esperienza scientifica | capacità di raccontare e drammatizzare l'esperienza scientifica |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

Si definisce una scala di valori: scarso, sufficiente, buono, molto buono e ottimo.

La commissione procede quindi all'esame delle sette candidature pervenute durante la riunione skype effettuata in data 25/10/2018.

Si evidenzia che per la candidatura del video

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enrico Marchesini Davide Corsi | Adaptive Reinforcement Learning for Safe Trajectory Generation on a Redundant 7DOF Manipulator |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|

manca la liberatoria firmata dai candidati,

per il video:

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------|
| Vincenzo Suriani | SPQR SPL team - Ball Perceptor and Context Coordinator |
|------------------|--------------------------------------------------------|

a fronte di un lavoro di un team la liberatoria è firmata da un solo membro del gruppo, per cui non si capisce con certezza la proprietà intellettuale del lavoro presentato.

Dopo ampia discussione la Commissione decide di assegnare il Premio per la categoria 1 a

| | |
|---------------|-------------------------------------------------------|
| Lorenzo Gatti | Heady-Lines - Creazione automatica di titoli creativi |
|---------------|-------------------------------------------------------|

Per l'ottima rilevanza del contesto descritto, la buona costruzione del video, la chiarezza espositiva delle tecniche di IA utilizzate molto buona, l'ottima chiarezza espositiva del caso di studio e la buona costruzione narrativa dell'esperienza scientifica.

e il premio per la categoria 2 a

| | |
|----------------|-------------|
| Simone Marullo | DeepHarvest |
|----------------|-------------|

Per l'ottima rilevanza del contesto descritto, la costruzione del video molto buona, l'ottima chiarezza espositiva delle tecniche di IA utilizzate, la chiarezza espositiva del caso di studio molto buona e l'ottima costruzione narrativa dell'esperienza scientifica.

La Commissione ritiene di attribuire una menzione speciale al video

Stefano Tedeschi
Manuel Monaco

Rescue 2017: Progetto del corso di Int. Artificiale e Laboratorio

che, pur non essendo risultato vincitore nella categoria 2, ha ottenuto un giudizio complessivo molto buono e ha interpretato correttamente lo spirito del premio analogamente ai due vincitori sopra riportati.

Data: 25/10/2018

La Commissione:

Gabriella Cortellessa



Rossana Damiano



Anna Goy



Francesca Alessandra Lisi



Piero Poccianti

